

مہنگا ہوا	گران شدن
سننا	کوش کردن
متحد ہونا	متحد بودن
محروم رہنا	محروم ماندن
کامیاب ہوا	موفق شدن
نفرہ لگانا	نفرہ زدن
حافظت سے رنجا کر کھانا	نگہداشتن
سکھانا	یادداون
سیکھنا	یادگرفتن

-----**ختم شد۔ حصہ اول**-----  
THE END-----

گھل مل جانا	در آمیختن
تیار کرنا / پکانا	ورست کردن
دل لگانا	دل بستن
زیزدہ آنا	زمین لرزه آمدن
بہنا	سر ازیر گشتن
سیلا ب آنا	سیل آمدن
شعر کرنا	شعر گفتن
دو لخت ہو جانا	شق شدن
مذاق کرنا	شوخی کردن
صحح کا پھوٹنا	صحح و میدان
غوطہ لگانا	غوطہ زدن
ڈھنس جانا / اندر چڑھانا	فرود فتن
کہانی سنانا	قصیدہ تعریف کردن
سکھلانا	گلزار کردن

پاؤں کھینچ لیما	پا کشیدن
ترقی کرنا	پیشرفت کردن
تام کرنا	تائسیس کردن
تام ہونا	تائسیس شدن
پڑھانا	مدرس کردن
تشریف لانا	تشریف آوردن
سنانا	تعریف کردن
ختم ہو جانا	تمام شدن
کمل کرنا	تمام کردن
صاف کرنا	تیزیز کردن
تو بے توڑنا	تو بے شکستن
اکٹھے ہونا	جمع شدن
بلب فیوز ہونا	چاغ سوچن
عادت ڈالنا	* ڈگرفتن

## مرکب مصادر

اردو ترجمہ	مصدر
آگ لگانا	آتش زدن
رونمہ دنار قوی عپزیر ہونا	اتفاق افتادن
ڈھیر ہو جانا	از پا افتادن
ہوا کا چلننا	باد وزیدن
بارش ہونا	باران آمدن
کھونا	باز کردن
کھلنا	بازی کردن
باہر نکالنا	برآوردن
سمجھنا رجانتا	بلکد بودن
حاصل کرنا	بہست آوردن
کچھ نہ فرتوں	بفروش رفتن
باہر آن پڑنا	بیرون افتادن

لرزو	لرزنا	لرزیدن
مائد	رہنا	مادن
میرد	مرا	مردن
مالد	رونا	مالیدن
نشیند	بیٹھنا	نشستن
نماید	وکھانا	نمودن
نویسد	کھانا	نوشتن
نهاد	رکھنا	نهادن

کارو	بونا	کاشتن کاریین
مکند	کنا	کردن
مکشید	مارڈانا	مکشتن
گدازو	پکھنا / پکھانا	گداختن
گرواند	کروینا	گرواندن
گردو	ہو جانا	گردیدن
گیرد	پکڑنا / رکھنا	گرفتن
گرید	رونا	گریستن
گزرو	گز رنا	گرزتن
گزیند	انتخاب کرنا / چنتا	گزیندن
گنوں	ڈستا	گزیدن
گشاید	کھوانا	گشادن / گشوون
گردو	ہوا / ہو جانا	گشتن / گردیدن
کوید	بولنا	گفتن

زاید	جنما / پیدا کرنا	زاییدن
زند	مارنا	زدن
زید	جینا ر زندگی گز اتنا	زمتن
سازد	بنانا	ساختن
سپارد	سونپنا	پردازندن
سراید	گانا	سردازندن
سبد	پرودا ر سوراخ کرنا	سفتن
سوزو	جالا ر جانا	سوخن
شوید	دھونا	شستن
شکند	ٹوٹنا	شکستن
شناشد	پچھانا	شناختن
لغتند	لوٹ پوٹھونا	لغاییدن
فسرود	بجھانا	فسرودن / فسردان
فهمد	سمجھنا	فهمیدن

وَانِد	جَانَا	وَنْسِن
بَرَّوْد	فَصْلُ كَانَا	وَرَوِيدَن
وَرَد	بَهَارُنَا	وَرِيدَن
وَمَد	بَهُونَنَا	وَمِيدَن
بَيْد	وَكِيمَنَا	وَبِيدَن
بَسَد	بَهْنَنَا	رَسِيدَن
رَوْد	جَانَا	رَفْتَن
رَمَد	بَهَاجُ جَانَا	رَمِيدَن
رَوِيد	أَكَنَا	رَوِيدَن
رَيْزَو	گَرَانَا رَاعِيَنَا	رَيْخَنَن
رَوِيد	أَكَنَا	رَسْتَن
رَمَد	دَهَانَيَّا پَانَا	رَسْتَن
رَوْد	جَهَادُ دَيَنَا / سَمِيث وَيَنَا	رَفْتَن

تر اشند	تر اشنا	تر اشیدن
تر سد	ڈرنا	تر سیدن
جحد	اچھلنا	جہیدن
جحد	لکھنا رچھلانگ لگانا	جسدن
جو یہ	ڈھونڈنا	جستن
پشند	چکھنا	چشیدن
چیند	چتنا	چیدن
خیزو	الٹھنا	خاستن
خزرو	خریدنا	خریدن
خوابد	سونا	خوابیدن
خواهد	چاہنا رہماں گنا	خواستن
خواہد	پڑھنا	خواندن
خوردو	کھانا	خوردن
ویخد	وینا	وادن

آورد	لا	آوردن
اندر	آن پر اگر جانا	افتادن
افروزد	روشن کرنا	افروختن
افسرد	بکھنا	افسردن
اندازو	ڈالنا / پھینکنا	انداختن
بازد	ہار جانا	بانختن
بکرہ	لے جانا / رجیتنا	بردن
بندو	باندھنا	بستن
باشد رو شود	ہونا / ہو جانا	بودن / بشدان
پر کرو	اڑنا	پریدن
پوچید	ٹکرنا / چلنا	پومیدن
پیوندو	جھوننا	پیوشن
تازد	لپکنا	تاقتن
تپہ	ترکنا	تپیدن

## مصدر رنامہ

### سادہ مصادر

مضارع	اردو ترجمہ	مصدر
آزو	تلوار سونٹنا	آختن
آرایہ	سبجا	آراستن
آرامد	آرام کرنا	آرامیدن
آزرو	غمگین ہونا	آزرون
آزمایہ	آزمانا	آزمودن
آسایہ	آرام کرنا	آسودن
آفریدن	بنانا / تحقیق کرنا	آفریدن
آید	آنا	آمدن
آموزو	سیکھنا / سکھنا	آموختن

- ۱۱۔ اگر وہ کھانا بنانا جانتی  
۱۲۔ اگر یہ پرانی دیوار نہ گرتی  
۱۳۔ اگر ان سب پودوں پر چل  
۱۴۔ اگر یہ گھڑی تھیک ہوتی  
۱۵۔ اگر میری اسناد مم نہ ہوتیں

گلت

## فرهنگ:

(نروگاہ۔ایک پورٹ رہوائی اڈا)، (اتفاق افتادن۔رہنماء ہوا رفوع پذیر ہوا)، (باران آمدن۔بارش ہوا)، (متحد بودن۔متحد ہوا)، (زمین لرزہ آمدن۔زلزلہ آنا)، (بلد بودن۔سکھنا رجانا)، (تشریف آوردن۔تشریف لانا)، (گران شدن۔مہنگا ہوا)، (پیشافت کردن۔ترفی کرنا)

## تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ کاش مشربات سنتے ہو جاتے      ۲۔ کاش طالب علم سنجیدہ ہو جاتے  
۳۔ کاش وہ کموزنگ سکل لیتا      ۴۔ کاش آپ اس ہسپتال میں  
نه جاتے  
۵۔ کاش ہم اکٹھے سیر پہ جاتے      ۶۔ کاش قائد اعظم اتنی جلدی  
وفات نہ پاتے  
۷۔ کاش ان کامقالہ وقت پر مکمل ہو جاتا      ۸۔ کاش کشمیر آزاد ہو جاتا  
۹۔ اگر ہماری ٹیم نہ ہارتی      ۱۰۔ اگر اتنی زیادہ بارشیں نہ  
ہوتیں

## مشاییں:

- ۱- کاش ماسروقت بفرودگاه می رسیدم
- ۲- کاش این حادثہ اتفاق نہی افتاد
- ۳- کاش مامتحد بودم
- ۴- کاش باران می آمد
- ۵- کاش زمین لرزہ نہی آمد
- ۶- اگر ماناری بلند بودم
- ۷- اگر مادرس می خواهدیم
- ۸- اگر شاہزادہ ما تشریف می آوردیم
- ۹- اگر گرانی نہی شد
- ۱۰- اگر مسلمانان پیشافت می کردند

## درک دوازدھم

### ماضی شرطی یا تمنائی:

وہ فعل ہے جس سے گزرے ہونے زمانے میں شرطیاً تمنا کے ساتھ کسی کام  
کا انجام پانا ظاہر ہو۔

گروان: (فتن - جا)

کاش میں جاتا	واحد متكلم اول شخص مفرد	کاش من میں رتمن
اگر میں جاتا	اگر من میں رتمن	
اگر ہم جاتے	جمع متكلم اول شخص جمع	اگر ماںی رفیم
کاش تو جاتا	واحد حاضر دوم شخص مفرد	کاش تو میں رفیت
کاش ہم جاتے	جمع حاضر دوم شخص جمع	کاش ہمای رفید
کاش وہ جاتا	واحد غائب رسم سوم شخص مفرد	کاش اوی رفت
کاش وہ جاتے	جمع غائب رسم سوم شخص جمع	کاش ایشان میں رفتند

- ۱۳۔ اے کل کا سبق بخول گیا ہوگا      ۱۴۔ ہوائی جہاز لینڈ کرچ کا ہوگا  
۱۵۔ ہم نے نوٹس تیار کر لیے ہوں گے



پرستد موسمن و کافر تراشد  
(ارسخان حجاز)

### فرهنگ:

(دست و صورت - ہاتھ منہ)، (تمیز کردن - صاف کرنا)، (یاد دادن - سکھانا)، (یاد گرفتن - سیکھنا)

### تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ آپ نے مجھے نون کیا ہوگا  
۲۔ ہم نہ پچھے ہوں گے  
۳۔ انہوں نے شیو کرلی ہوگی  
۴۔ اس نے ایرانی فلام دیکھ لی ہوگی  
۵۔ تیر اگھر کام مکمل ہو گیا ہوگا  
۶۔ پچھے چڑیا گھر پہنچ گئے ہوں گے  
۷۔ نیپ ریکارڈ ٹھیک ہو گیا ہوگا  
۸۔ میں نے ہاتھ منہ دھولیا ہوگا  
۹۔ کلیاتِ اقبال کا تابیکی ترجمہ  
۱۰۔ چھپ گیا ہوگا  
۱۱۔ آپ نے گلاں نہیں توڑا ہوگا  
۱۲۔ وہ بی اے میں فیل ہو گئے ہوں گے

## مثالیں:

- ۱- شاید او بے اسلام آباد رفتہ باشد
- ۲- امیدوارم من این کتاب را خوندہ باشم
- ۳- ایشان بد نامہ تو شتہ باشند
- ۴- افذا خورده باشد
- ۵- توبہ کن گفتہ باشی
- ۶- شادست و صورتیان راشتہ باشید
- ۷- او خانہ راتیز کر دہ باشد
- ۸- استاد بے ملایا دو دادہ باشد
- ۹- ما خوندہ دیا د گرفتہ باشم
- ۱۰- او درفتر تو شتہ باشد

## کلامِ اقبال سے مثال:

۱- چینیں دور آسمان کم دیدہ باشد  
ک جبریل ایمن را دل خراشد  
چ خوش دیری بنا کر دند آنجا

## درس بیان دسم

### ماضی التزامی رشکیہ:

و فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں شک و تردید کے ساتھ کسی کام کا انجام پانا ظاہر ہو۔

گروان: (آمدن۔ آنا)

واحد متكلم، اول شخص مفرد من آمدہ باشم  
میں آیا ہوں گا

جمع متكلم، اول شخص جمع ما آمدہ باشیم  
ہوں گے

واحد حاضر، دوم شخص مفرد تو آمدہ باشی  
آپ آئے جمع حاضر، دوم شخص جمع شما آمدہ باشید

واحد غائب، سوم شخص مفرد او آمدہ باشد  
وہ آیا ہوگا جمع غائب، سوم شخص جمع ایشان آمدہ باشد  
وہ آئے ہوں گے

مکمل گیاتر  
۱۵۔ کیا آپ کی کتاب کل چھپ گئی تھی



تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ ہم نے انہیں کچھ نہیں کہا  
تھا
- ۲۔ وہ پرسوں اقبال آکیدی گیا تھا
- ۳۔ آپ بی اے میں ناکام  
کیا تھے زکام ہو گیا تھا  
ہو گئے تھے
- ۴۔ میں نے ڈرین کا گرد  
خرید لیا ہے
- ۵۔ ڈاکٹر نے مجھے لیبارٹری بھیجا تھا
- ۶۔ آپ کو اپنے گھر  
بلایا تھا
- ۷۔ وہ بارش میں بھیگ گئے تھے  
یاد کر لی تھیں
- ۸۔ ہم دوپہر کا کھانا کھانے ریسٹوران میں گئے تھے ۱۲۔ ہمارے دوست  
تہران سے لوٹ آئے تھے
- ۹۔ آپ نے اقبال کی نظر میں  
فہمتی سے گازی خراب ہو گئی تھی
- ۱۰۔ نوٹسنوڈ یونیورسٹی میں بے

## کلام اقبال سے مشائیں:

۱۔ خیل شیر از سخت کوشی خستہ بود  
دل ب ذوق تن پرستی بستہ بود

(اسرار یورپ)

۲۔ تاناش تیز تر گردو فرو چھید مش  
شعلہ ای آشنا بود اندر بیابان شما

(زیور گم)

## فرهنگ:

(پارسال - گذشتہ برس)، (جام جہانی - ولڈ کپ)، (کریکٹ -  
کرکٹ)، (بردن - جیتنا)، (ماجراء - قصہ)، (تعریف کردن - سنانا)، (ا  
متحان نہیانی - فائل امتحان)، (موافق شدن - کامیاب ہونا)، (تائیں شدن  
- تمام ہونا)، (کارگر - مزدور)، (پریروز - گزر را ہوا پرسوں)، (خیل - گروہ  
تبیله)، (سخت کوشی - محنت کشی)، (خست - تحکا ہوا)، (دل بستن - دل لگانا)

جمع غائب رسم شخص جمع ایشان خوردہ بودند نہیں نے کھا

لیا تھا

### مثالیں:

- ۱- او پار سال برائی حج بسکہ رفتہ بود
- ۲- پاکستان جام جہانی کریکٹ را برداشت کر دیا تھا
- ۳- ایشان ورس خود را میاد گرفتہ بودند
- ۴- تو دیر وز کجا رفتہ بودی؟
- ۵- شاہزادہ ماجرا را برائی میں تعریف کر دیا تھا
- ۶- میں چند یعنی بارہ شناختہ بودم
- ۷- ما در امتحان نہایت موقوف شدہ بودیم
- ۸- پاکستان در سال ۱۹۴۷ء امیلا دی تائیس شدہ بود
- ۹- کارگر کار خود را سروقت تمام کر دیا تھا
- ۱۰- پر پری وز بار ان آمدہ بود

## درس دسم

### ماضی بعید:

و فعل ہے جس سے ذور کے گزرے ہونے زمانے میں کسی کام کا انجام پانا  
ظاہر ہو۔

گروان: (خوردہ کھانا)

واحد متكلم راوی شخص مفرد	میں کھا چکا
تھا میں نے کھالی تھا	
جمع متكلم راوی شخص جمع	ما خوردہ بودیم
	ہم نے کھالی
	تھا

واحد حاضر روم شخص مفرد	تو نے کھا لیا
	تھا

جمع حاضر روم شخص جمع	ٹھا خوردہ بودیم
	لیا تھا

واحد غائب رسم شخص مفرد	او خوردہ بود
	تھا

اکٹھے ہو گئے ہیں  
۱۵۔ پھل پک گئے ہیں



## تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ میں نے اُسے سڑک پر دیکھا ہے
- ۲۔ آپ نے کب ناشتا کیا ہے؟
- ۳۔ اُس نے یہ کتاب پڑھلی ہے کیا ہے
- ۴۔ کیا وہ کراچی سے آئے ہیں؟ ۶۔ یہ اخبار کہاں سے شائع ہوا ہے؟
- ۵۔ کیا وہ کراچی سے آئے ہیں؟ ۷۔ کیا تو نے خط پوسٹ کر دیا ہے؟
- ۶۔ وہ دیر سے اٹھنے کا عادی ہو گیا ہے
- ۷۔ ڈرخت میں ہو گیا ہے
- ۸۔ ان کی گاڑی گم نہیں ہوتی ہے
- ۹۔ ہم مزارتاندِ اعظم پر گئے ہیں کی تقریبی ہے
- ۱۰۔ انہوں نے وزیرِ اعظم کی تقریبی ہے
- ۱۱۔ وہ ہسپتال میں داخل ہو گیا ہے
- ۱۲۔ طالب علم گراونڈ میں

(تمام کردن - مکمل کرنا)، (چاغ سخن - بلب فیوزھا)، (صلی  
آمدن - سیلاب آنا)، (بزروش رفتن - بک جانا)، (دوجفت لباس - دو  
جوڑے لباس)، (کوش کردن - سننا)، (تمام شدن - ختم ہو جانا)، (ماندن -  
رہنا)، (ناتوانی - کمزوری)، (قیر ملت - ذلت کا گڑھا)، (رمز - راز)،  
(فہیدن - سمجھنا)، (پشمہ حیوان - آب حیات کا چشمہ)، (آوردن - لانا)،  
(بہر ہونی - ایک بات کے لیے)، (صدقہ - سوباتیں)، (لبریز - بھرے  
ہوئے)، (شنا - تعریف)، (مٹلن - پروا)، (روباہ رو بہ - لومزی)، (آتش  
زدن - آگ لگانا)، (آموختن - سیکھنا رسکھنا)، (افروختن - روشن کرنا)،  
(از پا افتاب - ظہیر ہو جانا)، (آزرون - غلگتیں ہوا)، (غنتیدن - لوٹ پوت  
ھنا)، (حریر - رشیم)، (کرباس - ناٹ)، (درشت - موٹا)، (خوگرفتن -  
عادت ڈالنا)، (خامدہ - قلم)، (رقم زدن - لکھنا)، (چجان - کس طرح)، (بھی  
- بہت سے)، (نا دیدنی - نہ دیکھنے کے لائق)، (زانیدن - جنوار جنم دینا)،  
(ٹکستن - توڑنا)، (غوط زدن - غوط لگانا)، (بہ دست آوردن - حاصل کرنا)  
(چشیدن - چکھنا)، (توبہ ٹکستن - توبہ توڑنا)

جز این که منکر عشق است کافروزندیت  
(زبورگم)

۲۷- بسی نادیدنی را دیده ام من  
مرا ای کاشکی مادر نزاوی  
(ارسخان چنان)

۱۸- می رسد مردی که زنجیر غلامان بشکند  
دیده ام از روزن دیوار زندان شما  
(زبورگم)

۱۹- غوطه حا زد ور ضمیر زندگی اندیشه ام  
تاب دست آورده ام افکار پیان شما  
(زبورگم)

۲۰- مشرقی باده چشیده است زینای فرگ  
عجی نیست اگر توبه دیرینه شکت  
(پیام مشرق)

## فرهنگ:

- ۱۰- ناخوشی آزده ای  
از لگد کوب نگهبان مرده ای  
(اسرار و نسوز)
- ۱۱- از چنزاو عجم گل  
نو بهار حند و ایران دیده ای  
(اسرار و نسوز)
- ۱۲- مدتی غلتیده ای اندر حریر  
خو ب کرباس درشتی هم بگیر  
(اسرار و نسوز)
- ۱۳- به خامه ای که خط زندگی قم زده است  
نوشته اند پیایی به برگ رنگیدم  
(پیام شرق)
- ۱۴- ما که لقتنده تراز پر تو ماه آمده ایم  
کس چه داند که چنان این همه راه آمده ایم  
(زیور گم)
- ۱۵- ز رسم و راه شریعت نکرده ام تحقیق

۶- شعر لبریز معانی گفته است  
در شای خوبیه کوهر سفته است  
(اسراپورت)

۷- ای فرامی کرده از شیران خراج  
گشته ای رو ب مزان از احتیاج  
(اسراپورت)

۸- بنده ام را عالم بر سر زده است  
بر متاع جان خود آتش زده است  
(اسراپورت)

۹- از دش بدل نوا آموخت است  
غازه اش رخسار گل هروخت است  
(اسراپورت)

۱۰- ما گران سیرم و خام و ساده ایم  
در ره منزل ز پا افتاده ایم  
(اسراپورت)

## کلام اقبال سے مشائیں:

۱- هر کہ در تعریف مذکور ماندہ است  
ناتوانی را قفاعت خواندہ است

(اسراپوزنر)

۲- هر کہ رمز مصطفیٰ فہمیدہ است  
شرک را در خوف مضر دیدہ است

(اسراپوزنر)

۳- پشمہ حیوان برآتم کرده اند  
محرم راز حیاتم کرده اند

(اسراپوزنر)

۴- حرکت اعصاب گرون دیدہ ام  
در رُگ مه گردش خون دیدہ ام

(اسراپوزنر)

۵- یک نلگ را صد حلال آورده است  
بہر حری صد مقال آورده است

(اسراپوزنر)

جمع غائب رسمی شخص جمع ایشان خوانده اند آنها نے پڑھ

لیا ہے  
مثالیں:

۱- ما کارمان را تمام کر دو ایم

۲- شما حمار خورده اید

۳- ایشان فارسی یاد گرفته اند

۴- برق رفتہ است

۵- چراغ سوختہ است

۶- سیل آمده است

۷- این خانہ بفروش رفتہ است

۸- من دو چھت لباس خریده ام

۹- ما حرفه ایان را کوش کر دو ایم

۱۰- وقت کلاس تمام شده است

## درس نهم

### ماضی قریب:

و فعل ہے جس میں زدیک کے گز رے ہونے زمانے میں کسی کام کا انجام پانا ظاہر ہو۔

گروان: (خواندن۔ پڑھنا)

واحد متكلم، اول شخص مفرد      من خواندہ ام      میں نے پڑھا  
ہے / پڑھ لیا ہے  
جمع متكلم، اول شخص جمع      ما خواندہ ایم      ہم نے پڑھ لیا  
ہے -

واحد حاضر، دوم شخص مفرد      تو خواندہ ای      تو نے پڑھ لیا  
ہے  
جمع حاضر، دوم شخص جمع      شما خواندہ اید      آپ نے پڑھ  
لیا ہے  
واحد غائب، سوم شخص مفرد      او خواندہ است      اس نے پڑھ لیا  
ہے

- ۵۔ وہ غریبوں کی مدد نہیں کرتا تھا  
بولتے تھے
- ۶۔ وہ اکثر فارسی  
بولتے تھے
- ۷۔ وہ پھل اور سبزیاں خریدتے تھے  
سفر کرتے تھے
- ۸۔ ہم ہوائی جہاز پر  
کتابیں نہیں دیتا تھا
- ۹۔ میں سب سے اچھا رہتا تو کرتا تھا  
کتابیں نہیں دیتا تھا
- ۱۰۔ لاہور یاں نہیں  
اٹھا پنے بھائی کے ساتھ کیوں نہیں کھیلتا تھا؟
- ۱۱۔ وہ رات کو جلدی  
سو جاتا تھا
- ۱۲۔ ہم وقت پر کلاس میں جاتے تھے  
نہیں کرتے تھے
- ۱۳۔ بچے ماں کو تنگ  
اٹھا پنے اور لطف انداز ہوتے تھے
- ۱۴۔ ہم شعر پڑھتے اور لطف انداز ہوتے تھے

## فرهنگ:

(سر وقت - بروقت)، (مدرسہ - سکول)، (پیش استاو - استاد کے پاس)،  
(مدریس کردن - پڑھانا)، (بازی کردن - کھیلنا)، (موادغذائی - کھانے پینے  
کی اشیا)، (مادر بزرگ - دادی مٹاںی)، (قصہ تعریف کردن - کہانی سنانا)،  
(شعر گفتن - شعر کہنا)، (شوخی کردن - مذاق کرنا)، (عامل - حاکم)، (نہال -  
پودا)، (شخسار - شاخ)، (ہر آورون - باہر نکالنا)، (کتب خانہ - کتابخانہ -  
لاجبری)، (کرم - کیمرا)، (کرکٹ ٹھیکناب - جگنو)، (مور - چیونٹی)،  
(نیش - ڈنک)، (مالیدن - روما)، (نسردن رفسردن - بھھ جانا)، (خاکستر  
- راکھ)

## تمرین:

فارسی میں ترجیح کیجیے:

- ۱۔ علامہ اقبال لاہور میں رہتے تھے  
۲۔ ہم چانے نہیں پینے تھے  
۳۔ آپ کہاں پڑھتے تھے؟

۲- سحر می گفت ببل با غبان را  
درین گل جز نهال غم سنگیرد  
(پیام شرق)

۳- سحر در شاخار بوستانی  
چه خوش می گفت مرغ نفره خوانی  
بر آور هر چه اندر سینه داری  
سرودی ناله ای آهی نقانی  
(پیام شرق)

۴- شنیدم کرک شبتاب می گفت  
نه آن مورم که کس نالد زیشم  
(پیام شرق)

۵- سحر می گفت خاکستر صبارا  
فسرد از باد این صحرا شرام  
(زیور گشم)

### مثالیں:

- ۱- او سر ساعت بے مدرسی رفت
- ۲- ماہر هفتہ پیش استادی رفیق
- ۳- استاد بے مادری می کرد
- ۴- ما درس می خواهدیم
- ۵- او تلویزیون می دید
- ۶- شما بازی می کردید
- ۷- ایشان موافقہ ائمہ می خریدند
- ۸- ما در برگم برائی میں قصہ حاصل یافتی کرد

۹- علامہ اقبال شعری گفت

۱۰- وستم شوخی می کرد

کلام اقبال سے مثالیں:

- ۱- عامل آن شهر می آمد سوار  
سمرا کاب او غلام و چوبدار  
(امر ابو روز)

درس هشتم

ماضی استمراری:

وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا مسلسل انجام پانا یا  
وہر لیا جانا ظاہر ہو۔

گردان: (نوشتن لکھنا)

وَاحِدٌ مُّتَكَبِّرٌ أَوْ شَخْصٌ مُغْرِبٌ      مِنْ مِنْ نُوشْتَمِ  
رِمَسْ لَكَهَا كَرْتَا تَهَا      مِنْ لَكَهَا تَهَا

جع متكلم، اول شخص جمع	ماں نو شنیدم	ہم لکھتے تھے
واحد حاضر روم، شخص مفرد	تو می نو شنی	تو لکھتا تھا
جع حاضر روم، شخص جمع	شامی نو شنید	آپ لکھتے

واحد غایب / سوم شخص مفرد ادمی نوشت	جمع غایب / سوم شخص جمع
و لکھتا تھا	ایشان می نوشتند

## تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ ہم کاغذ سے نہیں آئے  
۲۔ میں بازار گیا  
۳۔ اس نے ارمغانی بھاڑکیں پڑھی  
۴۔ اس نے چائے پی  
۵۔ انہوں نے دو کاپیاں خریدیں  
۶۔ آپ نے سبق یاد رکھ کیا  
۷۔ کیا تو نے خط لکھا؟  
۸۔ تم سیر کے لیے کہاں گئے؟  
۹۔ ہم سب کو اللہ نے تعلیم کیا  
۱۰۔ بچوں نے چینیاں پکڑی  
۱۱۔ میں نے پیگ اڑانی  
۱۲۔ استاد نے شاگرد سے کیا پوچھا؟  
۱۳۔ ڈرائیور نے گاڑی چلائی  
۱۴۔ بادل اٹھے اور بارش  
۱۵۔ پنسل نے طالب علموں سے ملاقات کی

ہر سی

اندختن - ڈالنا)، (دیدن - دیکھنا)، (دریوزہ - گدائی رہیک مانگنا)، (مہر - سورج)، (عامتاب - دنیا کو روشن کرنے والا)، (چون - جب)، (گریہ - روما و ہونا)، (رخ - چہرہ)، (ستن - آگنا)، (آزمودن - آزمانا)، (کاشتن رکاریدن - بونا)، (درویدن - نصل کاننا)، (شمیر - توار)، (آٹھو - ہرن)، (فتراک - زین کا تسمہ)، (ستن - باندھنا)، (ستن - لپکنا) / چھلانگ لگانا)، (ستسی - ڈھونڈنا)، (نمیتی - عدم)، (نمودن - دکھانا)، (گریستن - رونا)، (گوریدن - انتخاب کرنا)، (آفریدن - بننا)، (سردن - بجھنا)، (زاںیدن - جنما پیدا ہونا)، (گزشتن - گز رنا)، (غیرہ زدن - غرہ لگانا)، (لرزیدن - لرزنا)، (باووزیدن - ہوا کا چلتا)، (چیدن - چنا)، (خریدن - خریدنا)، (پاکشیدن - پاؤں سمجھنی لیما)، (آرمیدن - آرام کرنا)، (صح دمیدن - صح کا پھوٹنا)، (سرودن - گانا)، (بیرون افتابون - باہر آن پڑنا)، (چو - کی مانند)، (اشک - آنسو)، (تپیدن - ترپنا)، (ستن - باندھنا)

## خیلان و گلزار و باغ آفریدم

(پام شرق)

۱۸- به کسی عیان نکرم ز کسی نهان نکردم

غزل آنچنان سروید که برون فتاد رازم

(زیور گشم)

۱۹- چو اشک اندر دل نظرت تپیدم

تپیدم تا به چشم او رسیدم

(ارسغان چار)

۲۰- کسی کو لااله را در گره بست

زبند مکتب و ملا برون جست

(ارسغان چار)

### **فرهنگ:**

(داشگاه - یونیورسٹی)، (خانه - گھر)، (ندا - کھانا)، (درس - سبق)،

(ماهار - دوپهربا کھانا)، (درست کردن - تیار کرنا / پکانا)، (شستن -

دھنا)، (نوشاب - مشروب)، (نامه - خط)، (نوشتن - کھنا)، (ساعت ن - نو

بجے)، (شستن - بیٹھنا)، (خوابیدن - سونا)، (شناختن - پہچاننا)، (

۱۵۔ لالہ گریبان

حسن گل تازہ  
چید عشق نو خرید  
خیز کہ درباغ و راغ تافلہ گل رسید  
(پامشرق)

۱۶۔ مہ ز سفر

در پس حی آرمید  
صح ز مشرق دمید  
جامعہ شب بر دریہ  
باد بیابان وزید

تیز ترک گام زن منزل ما دور نیست  
(پامشرق)

۱۷۔ تو شب آفریدم آفریدم

سفال آفریدی یاغ آفریدم  
بیابان و کھسار و راغ آفریدی

## قوم و آگین و حکومت آفرید

(اسرار وزیر)

۱۰- واي بر عشقی که نار او فرد

در حرم زانید و در بخانه مرد

(اسرار وزیر)

۱۱- گزشتی تیز گام اي اختر صبح

مگر از خواب ما بیزار رفتی

۱۲- من از نا آگهی گم کرده را صدم

تو بیدار آمدی بیدار رفتی

(پیام شرق)

۱۳- نفره زد عشق که خونین جگری پیدا شد

حسن لرزید که صاحب نظری پیداشد

(پیام شرق)

۱۴- باد بهاران وزید

مرغ نوا آفرید

۴- اشک من از چشم زگس خواب شست

سبزه از هنگامه ام بیدار رست

(اسراوروز)

۵- با غبان زور کلام آزمود

مصرعی کارید و شمشیری درود

(اسراوروز)

۶- فکرم آن آهو سرفراز بت

کو هنوز از نیستی پیرون تحبت

(اسراوروز)

۷- پیر روی خاک را اکسیر کرد

از غبارم جلوه ها تغیر کرد

(اسراوروز)

۸- روی خود آتمود پیر حق سرشت

کو به حرف پهلوی قرآن توشت

(اسراوروز)

۹- در شبستان حر خلوت گزید

- ۳- مانند اخوردیم
- ۴- شالباس شستید
- ۵- مادرم ناچار درست کرد
- ۶- توانمہ نوختی
- ۷- مانوشابه خوردیم
- ۸- ماساعت و خوابیدیم
- ۹- او روی صندلی
- شست

کلام اقبال سے مثالیں:

- ۱- تو خودی از بیخودی <sup>بناخی</sup>  
خویش را اندر گمان <sup>انداخی</sup>  
(رزوی بیخودی)
- ۲- نکردم از کسی دریوزه چشم  
جهان را جز به چشم خود نمیدم  
(پیام شرق)
- ۳- راه شب چون مهر عالمتاب زد  
گریز من برخ گل آب زد  
(اسرار روز)

## درس هفتم

### ماضی مطلق:

وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانے میں زمانے کی دوڑی،  
زد کی یا بکرار سے قطع نظر، کسی کام کا نجام پانہ ظاہر ہو۔

گردان: (رفتن - جانا)

واحد متكلم را اول شخص مفرد من رسم	میں گیا
جمع متكلم را اول شخص جمع مارکیم	ہم گئے
واحد حاضر را دوم شخص مفرد تو رفتی	تو گیا
جمع حاضر را دوم شخص جمع شمارکید	آپ گئے
واحد غائب رسم سوم شخص مفرد	اور فت وہ گیا
جمع غائب رسم سوم شخص جمع ایشان رہنمہ	وہ گئے

### مثالیں:

۱۔ من بدانشگاہ رزم  
۲۔ او بخانام آمد

- ۱۱۔ دوستوں کو خط لکھنا اچھا مشغله ہے
- ۱۲۔ تجھے دینے سے دوستی برداشتی ہے
- ۱۳۔ آپ کے لیے آرام کرنا بہت ضروری ہے
- ۱۴۔ یہاں فارسی پڑھنا، سنتنا، بولنا اور لکھنا لازمی ہے
- ۱۵۔ بہت تربیب سے ملی ویرشن دیکھنا نقسان دہ ہے

رفتن۔ وہس جانا رادر چلے جانا)، (گدھن۔ پھٹانا رپھٹانا)، (ناخسن۔ لپکنا)، (اندھن۔ ڈالنا رپھیکنا)، (بردن۔ لے جانا رجتنا)، (باختن۔ ہار جانا)، (آخشن۔ تلوار سوندا)

### تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

ا۔ کھانا، جینے کے لیے ہے، جینا کھانے کے لیے نہیں

۲۔ آنحضرتی سے ہوتا ہے اور جانا اجازت سے

۳۔ زیادہ باتیں کرنا، زیادہ کھانا اور زیادہ سونا اچھائیں ہے

۴۔ سُننا، بولنے سے بہتر ہے

۵۔ کسی کو تکلیف دینا مسلمانوں کا شیوه نہیں ہے

۶۔ بے سبب ہنسنا جہالت کی نشانی ہے

۷۔ درخت لگانا بھی عبادت ہے

۸۔ یہاں تصویر بنانہ منع ہے

۹۔ سگر بیٹ ہمیسا سخت لفڑان وہ ہے

۱۰۔ اس کا لج میں داخلہ لیما مشکل ہے

از همین ناک جهان گری ساختن است  
(زیورغم)

### فرهنگ:

(گفتن - بولنا)، (کردن - کرنا)، (خواندن - پڑھنا)، (نوشتن - لکھنا)، (خوردن - کھانا)، (میش - بھیر)، (فرد - منفرد)، (رویدن - آگنا)، (پیدا - ترپنا)، (تیام - مسلسل)، (سخن - جانا)، (بیدن - اچھلنا)، (گشاون - کھولنا)، (ریختن - گرامار اعلیٰ بنتا / بہانا)، (بریز - گراو / بھاؤ)، (مرگ - موت)، (زستن - زندگی گزارنا)، (کنام - غار)، (شناختن - پہنچانا)، (شناسی - تو نیس جانتا / پہنچانتا)، (ضوز - اب تک)، (صل - ملاپ)، (حدت - کیا ہے)، (حیات - زندگی)، (سخن - جانا)، (ناتمام نا مکمل)، (ساختن - بنانا)، (کوہ - پہاڑ)، (دشت - جنگل / صحراء)، (دم - سانس / پھوک)، (گداز کردن - پکھلانا)، (قفس - پنجھرہ)، (دری - ایک دروازہ)، (گلستان - باغ)، (رہ رہا - راستہ)، (نورون - طے کرنا)، (چیدن - چننا)، (پہنای - وسعت)، (گردون - آسان)، (سنگ - پتھر)، (چنگ - پنجہ)، (صف - سیپ)، (گہر - موتی)، (ساختن - بنانا)، (فرود

- ۱۰- پی شاهبازان بساط است سگ  
که بر سگ رفتن کند تیز چنگ  
(پیام شرق)
- ۱۱- زندگی در صدف خویش گهر ساختن است  
در دل شعله فرو رفتن و نگداختن است  
(زیورگم)
- ۱۲- عشق ازین گند در بسته بردن تاختن است  
شیشه ماه ز طاق نلک آمدانشن است  
(زیورگم)
- ۱۳- سلطنت نقد دل و دین رکف آمدانشن است  
به یکی داو جهان بردن و جان باختن است  
(زیورگم)
- ۱۴- حکمت و فلسفه را حمت مردی باید  
تفه آندیشه به روی دو جهان آخشن است  
(زیورگم)
- ۱۵- مذهب زنده دلان خواب پریشانی نمیست

بر جهاد اندر رگ او خون او

(امر ایروز سوز)

۵- بازوی شاهین گشا، خون تذروان برین

مرگ بود باز را زنستن اندر کنام

(پیام شرق)

۶- تو نشایی هنوز شوق ببرد ز وصل

چیست حیات دوام سخن نا تمام

(پیام شرق)

۷- چه خوشت زندگی را بهم سوز و ساز کردن

دل کوه و دشت و صحراء به دی گذاز کردن

۸- ز قفس دری گشادن به نضای گلستانی

ره آسمان نوردن به ستاره راز کردن

(پیام شرق)

۹- ز روی زمین دانه چیدن خطاست

که پهناي گردون غدا داد ماست

(پیام شرق)

## فعل تام:

ایسا فعل جو خود مکمل مفہوم کے حامل ہو اور کسی کام کے کرنے، ہونے یا انجام پانے کی نیت نہیں کرتا ہو۔ مثلاً گفتن، کردن، خواندن، نوشتن

کلام اقبال سے مثالیں:

۱۔ کامل بسطام در تھید فرد  
اعتناب از خوردن خربوزہ کرد  
(اسرا بو روز)

۲۔ شیر نر را میش کردن ممکن است  
غاش از خویش کردن ممکن است  
(اسرا بو روز)

۳۔ ذوق رونیدن ندارد دانہ اش  
از تپیدن بی خبر پروانہ اش  
(اسرا بو روز)

۴۔ لالہ چیم سوختن تانون او

## درس ششم

### **فعل:**

وہ کلمات جو کسی کام کے کرنے ہونے یا انجام پانے کی نشاندہی کریں۔

#### **مصدر سادہ:**

ایسے مصادر جو صرف ایک کلمے پر مشتمل ہوں۔ مثلاً آمدن، رفت، خوردن، گفتن

#### **مصدر مرکب:**

ایسے مصادر جو مصدر سادہ کے ساتھ کسی اور کلمے کا اضافہ کرنے سے تشکیل پائیں اور ایک مفہوم کی نشاندہی کریں۔ مثلاً آرائش کردن، ہتسف خوردن، یادگار فتن

## تمرین:

ضمیر کی دونوں اقسام کے ساتھ فارسی میں ترجمہ کیجیے:

۱۔ میری پسل یہاں نہیں  
۲۔ اُس کا بیگ کہاں ہے؟

ہے

۳۔ ہمارا ٹمن پاکستان ہے

۴۔ تیرا گھر چونا نہیں ہے

۵۔ آپ کی شرٹ بہت اچھی ہے

۶۔ ہماری فارسی بہت اچھی ہے

نہیں ہے

۷۔ میرا کمپیوٹر زیادہ مہنگا  
نہیں ہے

نہیں ہے

۸۔ اُس کا خط کھو گیا  
ہے؟

۹۔ آپ کا نیلی نون نمبر کیا ہے؟

۱۰۔ میرا رو تمر سات ہے

۱۱۔ کیا ہماری تصویر خوبصورت نہیں ہے؟

۱۲۔ تیرا پیارا دوست وہاں  
ہے

۱۳۔ اس کے دخنخڑ پر ہے نہیں جاتے

## فرهنگ:

(بخار۔ترکان)، (کوچک۔چھوٹا)، (یکپارچہ۔متحد)، (نہان۔چھپاہوا)، (آمدن۔آنا)، (بیا۔آ جا)، (نمودن۔دکھانا)، (ہماہیت۔میں تمہیں دکھاؤں)، (دولت۔تیر اول)، (فرمان پذیر۔حکم مانے والا)، (خاور۔شرق)، (رسیدن۔پہنچنا)، (رسید۔پہنچا)، (شب۔رات)، (شکستن۔ٹوٹنا)، (شکستن۔بیٹھنا)، (شکست۔وہ ٹوٹا)، (شست۔وہ بیٹھا)، (صہبا۔شراب)، (راغ۔صحرا)، (آفاق۔افسی کی جمع)، (راحت۔آرام)، (چوب۔لکڑی)، (فراق۔جدائی)، (گریستن۔رومنا)، (گریست۔رومیار روئی)، (منت پذیر۔احسان مند)، (مضمر۔چھپاہوا)، (کیسہ۔تجھیلا)، (عیار۔کسوٹی)، (زدن۔مارنا)، (بزن۔مار)، (فلک۔سوق)، (صالح۔نیک)، (بی بایت۔تجھے درکار ہے)، (رجعتی۔رجوع کرنا رلوٹنا)، (جهان یمن۔دنیا کو دیکھنے والا)

- ۱۰- واي بـر مـنـت پـنـير خـوان غـير  
ڪـرـدـش خـمـ گـوـنهـ اـحـانـ غـيرـ  
(اـسرـارـ وـ رـوزـ)
- ۱۱- بـحرـ وـ بـدـ پـوشـيدـهـ درـ آـبـ وـ گـلـشـ  
صـدـ جـهـانـ تـازـهـ مـضـرـ درـ دـشـ  
(اـسرـارـ وـ رـوزـ)
- ۱۲- ايـ مـيـانـ كـيـسـهـ اـتـ نـقـرـ سـخـنـ  
بـرـ عـيارـ زـندـگـيـ اوـ رـاـ بـرـزـنـ  
(اـسرـارـ وـ رـوزـ)
- ۱۳- فـكـرـ صـالـحـ درـ اـدـبـ مـيـ باـيـدـتـ  
رجـعـيـ سـوـيـ عـربـ مـيـ باـيـدـتـ  
(اـسرـارـ وـ رـوزـ)
- ۱۴- خـيـرـ كـهـ بـهـامـيـتـ مـملـكـتـ تـازـهـ ايـ  
چـشمـ جـهـانـ بـيـنـ گـشاـ بـهـرـ تـماـشـاـ خـرامـ  
(پـيـامـ شـرقـ)

(امرار و روز)

۶- مکنی در باغ و راغ آوازه اش  
آتش دلها سرود تازه اش

(امرار و روز)

۷- گل به جیب آفاق از گلکاریش  
شب ز خوابش روز از بیداریش

(امرار و روز)

۸- بوریا ممنون خواب راهش  
تاج کسرمی زیر پای آمش

(امرار و روز)

۹- من چه کویم از تولایش که چیست  
خک چوبی در فراق او گریست

(امرار و روز)

۱۰- پیکرم را آفرید آئینه اش  
صح من از آفتاب سینه اش

(امرار و روز)

## کلام اقبال سے مشائیں:

۱- پیر روی غاک را اکسیر کرد  
از غبارم جلوه حا تغیر کرد

(اسرار و روز)

۲- صست معاشوی نہان اندر دلت  
چشم اگر داری ، بیا ، بہما بیت

(اسرار و روز)

۳- هر کہ بر خود نیست فرماش روان  
می شود فرمان پذیر از دیگران

(اسرار و روز)

۴- باجم از خاور رسید و شب شکست  
شبنم نو بر گل عالم نشت

(اسرار و روز)

۵- من کہ مستی حا ز صحباش کنم  
زندگانی از شخصاں کنم

## ضمیر شخصی متصل:

م	اول شخص مفرد و احمد متكلم
مان	اول شخص جمع رجع متكلم
ت	دوم شخص مفرد و احمد حاضر
نان	دوم شخص جمع رجع حاضر
ش	سوم شخص مفرد و احمد عائب
شان	سوم شخص جمع رجع غائب

مثالیں:

- ۱- او برادرم است
- ۲- من دوستش هستم
- ۳- شناستادمان هستید
- ۴- دفترشان انجاست
- ۵- کتابت کجاست؟
- ۶- پدرش نجاست
- ۷- ما در مهر باشیم
- ۸- براورت کوچک است
- ۹- ملت مان یکپارچه است

است

دریم - میں نے پھاڑا)، (زیست - زندگی)، (از سے)، (پکیر - وجود)، (آفریدن - بنانا)، (آفرید - بنلیا)، (رسالت نبوت)، (دمیدن - پھونکنا)، (دمید - اس نے پھونکا)، (داشتن - رکھنا)، (دارو - رکھتا ہے)، (جان - روح)، (انگھی - نگاہ)، (خنکی - بات)، (بزم - مجلس)، (سونقون - جانا)، (سوزم - میں جلوں)، (خیابان - سڑک)، (زخم - مضراب)، (فردا - آنے والاکل)، (داشتمن - جانا)، (داندہ - جانے والا)، (جس - گھنٹی)، (نفس - سانس)، (شرار - چنگاری)، (روزگھر - قیامت کا دن)، (نور - روشنی)، (خیکھی - تھکاوت)، (نادری - غربت)، (ماہ - چاند)، (انگشت - انگل)، (شق شدن - دوخت ہو جانا)

۱۲۔ مـا کـه اـز قـید وـطن بـیگـانـه اـیـم  
چـون گـنـه نـور دـو پـشمـم و یـکـمـم  
(امر اور زمزوز)

۱۳۔ تـاخـدـی کـعـبـه بـنـواـزـد تو رـا  
شـرـح اـنـی جـاعـلـه سـازـد تو رـا  
(امر اور زمزوز)

۱۴۔ خـتـنـگـیـهـای تو اـز نـادـارـی اـسـت  
اـصـل درـد تو هـمـیـن بـیـارـی اـسـت  
(امر اور زمزوز)

۱۵۔ پـنـجـهـه او پـنـجـهـه حقـمـی شـود  
ماـه اـز آـنـشت او شـقـمـی شـود  
(امر اور زمزوز)

### فرهنگ:

(دانشجو - طالب علم)، (برادر - بھائی)، (پسر - لڑکا / بیٹا)، (خواهر -  
بہن)، (پرنسپ - ڈاکٹر)، (مہندس - انженئر)، (بیر انسان - انسان کے  
لیے)، (گریستن - روما)، (گریست - روئی)، (دریدن - پھاڑنا)،

(اسراروزن)

۷- عصر من دانده اسرار نیست  
یوسف من بہر این بازار نیست

(اسراروزن)

۸- نعمت من از جهان دیگر است  
این جرس را کاروان دیگر است

(اسراروزن)

۹- جان او ز شعله ها سرمایه دار  
من فروغ یک نفس مثل شرار

(اسراروزن)

۱۰- صد جهان پوشیده اندر ذات او  
غیر او پیداست از اثبات او

(اسراروزن)

۱۱- روز محشر اعتبار ما است او  
در جهان هم پرده دار ما است او

(اسراروزن)

(اسرار و نظر)

۲- از جاز و چین و ای اینم ما  
شنبم یک صح خندانیم ما

(اسرار و نظر)

۳- حق تعالی پکر ما آفرید  
وز رسالت در تن ما جان دمید

(اسرار و نظر)

۴- هر کس نگهی دارو ، هر کس سخنی دارد  
در بزم تو می نیزد انسانه ز انسانه

(پیام شرق)

۵- چون چهانگ لاله سوزم در خیلان شما  
ای جوانان عجم ، جان من و جان شما

(زبور عجم)

۶- نغمه ام از رخمه بی پرواتم  
من نوای شاعر فرواتم

سوم شخص جمع جمع غالب  
مثالیں:

- ۱۔ مَنْ دَأْبَحُوهُ هُمْ ۲۔ مَا بَاهِمْ يَهُدُورُ هُنْتُمْ
- ۳۔ تَوَّبُرُ خُوبِي صَفَتِي ۴۔ تَقَاتُلُهُدُونْ صَفَتِيْدِ
- ۵۔ أَوْبَرُ أَوْرُ مَنْ أَسْتَ ۶۔ اِيَشَانْ خَواهِرَانْ مَاهِسْتَندَ
- ۷۔ تَقَاتُلُجَاهُ صَفَتِيْدِ ۸۔ أَوْبَرُجَاهُ أَسْتَ
- ۹۔ تَوَّبُهِنْدُسْ صَفَتِيْ ۱۰۔ أَوْمَرِیْضَ أَسْتَ
- ۱۱۔ اِيَشَانْ مَهْرَبَانْ هَسْتَندَ ۱۲۔ مَنْ سَرْحَالْ هُنْتُمْ
- ۱۳۔ مَا پَاكَتَانِي هُنْتُمْ ۱۴۔ أَوْوَسْتَ مَنْ أَسْتَ
- ۱۵۔ أَوْكَبَهُ لَاهُورَ أَسْتَ

کلام اقبال سے مثالیں:

- ۱۔ بَهِرَ اَنْسَانَ چِشمَ مَنْ شَبَهَا گَرِیْتَ
- ۲۔ نَارَ درِیْمَ پُرَوَّهَ اَسْرَارَ زَیْسَتَ

## درس پنجم

ضمار

ضمیر:

وہ کلمات جو اس کی جگہ استعمال ہوں، ضمیر کہلاتے ہیں۔

ضمیر شخصی:

وہ کلمہ جو کسی شخص کی طرف اشارہ کرے۔ اس کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ ضمیر شخصی منفصل

۲۔ ضمیر شخصی متصل

۱۔ ضمیر شخصی منفصل:

میں	من	اول شخص مفرد و واحد متكلم
ہم	ما	اول شخص جمع رجع متكلم
تم	تو	دوم شخص مفرد و واحد حاضر
آپ	شما	دوم شخص جمع رجع حاضر
وہ	او	سوم شخص مفرد و واحد غائب

پہنچتا ہے)، (خار۔ کانٹا)، (گل۔ پھول)، (فر دن۔ مرن)، (بیم۔ وہ مر جائے)، (چو۔ کی مانند)، (باد۔ ہوا)، (گردیدن۔ ہو جانا)، (گردیدم۔ میں ہو گیا)، (دمی چند۔ چند لمحے)، (رفتن۔ جانا)، (رتم۔ میں چاگایا)

### تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ۱۔ میں طالب علم ہوں                  | ۲۔ آج جمعرات ہے                            |
| ۳۔ کل کون سا دن تھا؟                 | ۴۔ میرے والد ڈاکٹر تھے،<br>کیلئے نہیں تھے؟ |
| ۵۔ اچھا ہوا آپ بیمار نہ ہوئے         | ۶۔ مطمئن رہیے                              |
| ۷۔ وہ دکان بند ہو گئی                | ۸۔ یہ کری ٹوٹ گئی                          |
| ۹۔ علامہ اقبال سیالکوٹ میں پیدا ہوئے | ۱۰۔ آپ خیریت سے ہیں؟                       |
| ۱۱۔ وہ کھڑکی کھلی ہے                 | ۱۲۔ کھانا تیار ہے                          |
| ۱۳۔ یہ ٹوکری زیادہ اچھی نہیں ہے      | ۱۴۔ کیا آپ کا گھر دور ہے؟                  |
| ۱۵۔ میں تھک گیا ہوں                  |  |

## فرهنگ:

(استن-ہستن / بودن رشدن رگشن رگر دیدن - ہوا / ہو جانا)،  
(است - ہے)، (شدم - میں ہو گیا)، (ھوا- موسم)، (امروز - آج)،  
(بیمار خوب - بہت اچھا)، (ماورم- میری ماں)، (بلیت- گلٹ)، (ورزشگاہ  
- اسٹیڈیم)، (جمع شدن- اکٹھے ہوا)، (جمع شدند- وہ اکٹھے ہو گئے)، (مردم  
- لوگ)، (ائٹک- آنسو)، (چشم- آنکھ)، (سر ازیر گشت- بہنا)، (اعلام-  
اعلان)، (سرحال- تھیک ٹھاک)، (مہر- سورج)، (منیر- روشن)، (آن  
من- میری ملکیت)، (صد- سو)، (سحر- صبح)، (من- میں)، (عالم- دنیا)  
(عواد- ایک ساز)، (ناور- نایاب)، (ضم نشین- ساتھی)، (خونگر- عادی)،  
(تن- بدن)، (نجیم- میں اٹھوں)، (نیم- خوف)، (نمودن- دکھانا)،  
شورختر- قیامت کا شور)، (غنچے- کلی)، (بالیدگی- نشوونما)، (گلشن- باغ)،  
(امر- بادل)، (دریا- سمندر)، (بیز وان- خدا)، (بیز وان شکار- خدا کو شکار  
کرنے والا)، (تغیر- فتح)، (افسون- جادو)، (آچنان- اس قدر)، (زار  
- بیچارہ)، (تن آسانی- آرام ٹھی)، (در- میں)، (نگ- شرم)، (صف-  
سیپ)، (تلب- دل)، (پیری- بڑھاپا)، (رسیدن- پہنچنا)، (می رسد-

آرزو فون تختیر است و بس

(اسراورزبور)

۱۲- آنچنان زار از تن آسانی شدی

در جهان نگ مسلمانی شدی

(اسراورزبور)

۱۳- لا الہ بما شد صدف کوهر نماز

قلب مسلم را حج اصغر نماز

(اسراورزبور)

۱۴- به پیری می رسد خار بیابان

ولی گھل چون جوان کرد و بکرید

(پیامبرق)

۱۵- چو باد صح کردیم دی چند

گلان را آب و رگی داده رتم

(پیامبرق)

۶- غنجپ کز بالیدگی گلشن نشد  
در خور ام بهار من نشد  
(اسراوروز)

۷- چشم اهل ذوق را مردم شوم  
چون صدا در کوش عالم گم شوم  
(اسراوروز)

۸- این قدر نظاره ام بیتاب شد  
بال و پر بشکست و آخر خواب شد  
(اسراوروز)

۹- تظره تاھمایه دریا شود  
ذره از بالیدگی صحرا شود  
(اسراوروز)

۱۰- عاشقی؟ محکم شو از تقید یار  
تاکنید تو شود بیزان شکار  
(اسراوروز)

۱۱- زندگی مضمون تنجیر است و بس

## کلام اقبال سے مشابیں:

۱- ذرہ ام مهر منیر آن من است

صد سحر ندر گریبان من است

(اسراوروز)

۲- خاک من روشن از جام جم است

محرم از نازد حای عالم است

(اسراوروز)

۳- بکه عود فطرتم نادر نو است

صم غشیں از نگه ام ن آشاست

(اسراوروز)

۴- خوگر من نیست چشم هست و بود

لرزه برتن خیزم از بیم نمود

(اسراوروز)

۵- عاشق فریاد ایمان من است

شور حشر از پیش خیزان من است

(اسراوروز)

## درک چہارم

### انعال ناقص:

ایسے انعال جو خود مکمل مفہوم کے حامل نہیں ہوتے اور انہیں محض اثبات یا نقی  
کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

مثلاً آئتن، ہستن، بودن، واشتن، شدن، گردیدن، گشن

مثالیں:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ۱۔ من مریض شدم          | ۱۔ او آدم بسیار خوبی است               |
| ۲۔ نادرم استاد بود      | ۲۔ امروز ھوا خوب است                   |
| ۳۔ من خوب ھستم          | ۳۔ بلیت باطل شد                        |
| ۴۔ ائنک از چشمھالیش سرا | ۴۔ مردم درورز شگاہ جمع شدند<br>زیر گشت |
| ۵۔ امید وارم او سر حال  | ۵۔ نتیجہ اعلام شد<br>باشد              |

کوئی لومزی بنا دیتی ہے

۱۳۔ ہم آنکھوں سے دیکھتے اور کانوں سے سنتے ہیں ۱۴۔ اللہ نے انسان،

حیوانات، بیات اور جگارت بنائے

۱۵۔ اقبال اکثر گھنٹوں مطالعہ کیا کرتے تھے

(طایران - پرندے)، (آصو - ہرن)، (رمیدن - بھاگ جانا)، (نوریان - نرشتے)، (کوکب تقدیر - تقدیر کا ستارہ)، (گردون - آسمان)، (آسودن - آرام کرنا)، (دی - ایک لمحہ)

### تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ خزان میں پنج گر  
جاتے ہیں  
۲۔ اس کے ہاتھ پاؤں میلے کھلے ہیں  
نے امتحان دیا  
۳۔ تمام طالب علموں  
۴۔ انہوں نے دوستوں سے مشورہ نہ کیا  
بہت خوبصورت ہیں  
۵۔ آپ پاکستان کے تمام شہروں میں نہیں گئے تھے  
رشتہ دار پڑھ لکھے ہیں  
۶۔ ہمارے تمام عزیز  
وہہسوں بعد وطن لوئے گا  
آگے جہاں اوڑھی ہیں  
۷۔ اس درخت پر کئی پرندوں کے گھونٹے ہیں  
۸۔ ضرورت شیروں

۱۰۔ من کہ در یاران ندیم محمری  
برلب دریا بیاسوم دی  
(خوابیدن)

### فرهنگ:

(اسب-گھوڑا)، (پلنگ-چیتا)، (برق-بجل)، (خوابیدن-سونا)،  
(خوابیده-سوئی ہولی)، (حرودم ماندن-حرودم رہنا)، (نوم-نیند)، (صہبائی  
عشق-شراب عشق)، (نادمیدہ-نہ اگے ہوئے)، (ناشنیدہ-نہ سے  
ہوئے)، (باد-ہوا)، (فرور وین-ایرانی تقویم کے مطابق ممال رہبار کا پہلا  
ماہینہ)، (پروین-زیریا، ستاروں کا جھرمٹ)، (غنجپ-کلی)، (راغ-صرحا)،  
(باز کردن-کھوانا)، (قدسیان-فرشته)، (خلقت-شرم)، (گھوودن-  
کھوانا)، (تاج کئی-کیمسر و کاتاج)، (از خود رفتہ-بے خود)، (بیگانہ انداش-  
بیگانوں کا سوچنے والا)، (انسردن-بجھنا)، (ورآ میختن-گھل مل جانا)،  
(عیار-کسوئی)، (گنبد اشتن-حافظت سے بچا کر رکھنا)، (شرر-چنگاری)،  
(یستان-بانسوں کا جھنڈ)، (تر اشیدن-تر اشنا)، (زماری-برہمن)،  
(گزیدن-انتخاب کرنا/چننا)، (کوی-گلی روچہ)، (پردن-سونپا)،

(زیورغم)

۵- من به تلاش تو روم یا به تلاش خود روم  
عقل و دل و نظر بهم شدهان کوی تو  
(زیورغم)

۶- کس ازین نگین شناسان گذشت بر نگینم  
به تو می سپارم او را که جهان نظر ندارد  
(زیورغم)

۷- با رقیبان سخن از درود مل ما گفتی  
شمرسار از هزار ناله و آه آمده ایم  
(زیورغم)

۸- لی سرود طایران در شاخسار  
لی رم آهو میان مرغزار  
(جاویدا م)

۹- فروغ مشت خاک از تولیان افزون شود روزی  
زمین از کوکب تقدیر او گردون شود روزی  
(جاویدا م)

## ”ان“ کے ساتھ:

- ۱- دل ما بیدلان بردند و رفند  
مشال شعله افسردند و رفند  
بیا یک لحظه با عمان در آمیز  
که خاصان باوه حا خوردند و رفند  
(ارسغان چاڑ)
- ۲- تجود زنده مردان می شناسی  
عیار کار من گیر از تجود  
(ارسغان چاڑ)
- ۳- می من از نک جامان گهدار  
شراب پخته از عمان گهدار  
شر از نیستانی دور تر ب  
ب خاصان بخش و از عماں گهدار  
(ارسغان چاڑ)
- ۴- یا همسن را بفرما نو خداوندی تراش  
یا خود اندر سینه زاریان خلوت گزین

(امر اوزن‌های)

۶- به باغان باد فرور دین وحد عشق  
به راغان غنچه چون پر دین وحد عشق

(پایام‌شرق)

۷- بسته در حا را به رویم باز کن  
خاک را با قدسیان همراه کن  
(جاویدی‌ام)

۸- گهای رفت از بود و نبودم  
من از خلقت لب خود کم کشدم  
(ارسخان‌چاوز)

۹- اگر تاج کئی جمهور پوشد  
همان هیگاه حا در انجمان هست  
(پایام‌شرق)

۱۰- بده آن دل ک مسیحی او از باده خویش است  
گبیر آن دل ک از خود رفت و بیگانه اندیش است

(زبورگم)

## کلام اقبال سے مشابیں:

### ”ہا“ کے ساتھ

۱- بر تھا خوابیده در جان من است  
کوه و صحراء باب جولان من است  
(سرابورن)

۲- از تمنا رضی دل در سینه حا  
سینه حا از تاب او آئینہ حا  
(سرابورن)

۳- ماند تبھا چشم او محروم نوم  
تا ب تخت خردی خوابید قوم  
(سرابورن)

۴- گیفیها خیزد از صہبای عشق  
ہست ہم تھید از اسمای عشق  
(سرابورن)

۵- در داغش نادمیده لالہ حا  
ناشنیدہ لغہ حا ہم نالہ حا

## درس سوم

### مفرد و جمع:

فارسی میں جمع بنانے کے دو طریقے رائج ہیں۔ بالعموم بے جان اشیا کے ساتھ ”حا“ کا اضافہ کر کے جمع بناتے ہیں۔ مثلاً میرحا، صندلیحا، اتا تھا... جبکہ جاندار اشیا کی جمع بنانے کے لیے ”ان“ کا اضافہ کرتے ہیں۔ مثلاً اسبان، شیران، پلنگان...

### مثالیں:

- ۱۔ گلھا ٹکفتہ اند است
- ۲۔ کتابہا روی میز
- ۳۔ دفتر حادر کینف است
- ۴۔ خانمہا حضوروا رد
- ۵۔ شقابہا تمیز اند
- ۶۔ آتا یا ان آمدہ اند
- ۷۔ پریان کریکٹ بازی می کنند خوانند
- ۸۔ ڈھران درس می
- ۹۔ استادان مدرس می کنند فارسی رلیاومی گیرند
- ۱۰۔ ڈاکھویان زبان

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ قبائل کا یہ شعر بہت لطیف  
ہے
- ۲۔ یہ پھول کتنا خوبصورت ہے  
ہذا ہے
- ۳۔ یہ کرسی چھوٹی اور وہ سوول  
ہے
- ۴۔ وہ سفید گھر کچھ بہتر ہے  
ہے
- ۵۔ سیب ٹماڑ سے زیادہ مہنگے ہیں  
ہے
- ۶۔ مجھا قبائل کا فارسی کلام زیادہ چھالگتا ہے  
مہنگی ہے
- ۷۔ آپ سخیدہ تین طالب علم ہیں
- ۸۔ یہ خوبصورت انگوٹھی زیادہ  
کوں سے ہیں؟
- ۹۔ سب سے زیادہ صاف کرمیرا ہے
- ۱۰۔ مجھا قبائل کا فارسی کلام زیادہ چھالگتا ہے  
مہنگی ہے
- ۱۱۔ وہ بہترین کمپیئر ہے
- ۱۲۔ اردو کے غظیم ترین شاعر
- ۱۳۔ فارسی کی سب سے زیادہ مشہور کتابوں کے نام تائیں

## فرهنگ:

(زینا۔خوبصورت)، (زشت۔ بدصورت)، (کہن۔ پر انا)، (کوہر  
سموئی)، (انجم۔ ستارہ)، (نگران۔ پریشان)، (زہر شیرین۔ میٹھا زہر)،  
جام زریں۔ سونے کا پیالہ)، (می تیخ۔ کڑوی شراب)، (سنفال۔ مٹی کا  
پیالہ)، (مس خام۔ کچا نابا)، (ارمغان۔ تحفہ)، (خواستن۔ چاہنا رہا نگنا)،  
(طایر زیریک۔ چلاک پرندہ)، (وام۔ جال)، (پھر نیگلوں۔ نیلا آسان)،  
(پر اکنہ کو۔ بے ربط گفتگو کرنے والا)، (دلا دی راز۔ بھید جانے والا)، (نوای  
ولگداز۔ ول کو پکھلا دینے والی آواز)، (غم پنهان۔ چھپا ہوا دکھ)، (حرمانہ۔  
رازدارانہ)، (اندیشہ۔ سوچ فکر)، (عذوبت۔ مٹھا س)، (ظریف تار۔ بول  
چال کا طریقہ)، (دری۔ ناری دری)، (مهر۔ سورج)، (محمر۔ سحر زدہ)،  
(ای حک شہری۔ اے مبارک شہر)، (بلبر۔ محبوب)، (رمز۔ راز)، (جنون۔  
دیوانگی)، (زیستن۔ جینا)، (مرگ۔ موت)، (مرگ و وام۔ ہمیشہ کی  
موت)، (پریان۔ اڑنا)، (سوزن۔ سوئی)، (گرداندن۔ کر دینا)، (حروف  
سبات۔ گفتگو)، (صوت۔ آواز)

## تمرین:

(امرازهای)

۷- چنان بزی که اگر مرگ ماست مرگ دوام

خدا ز کرد و خود تترمسار ترگرد

(زیورگم)

۸- بردن زین گنبد در بسته پیدا کرده ام راهی

که از اندیشه بدر می پرد آه سحرگاهی

(زیورگم)

۹- نگاه خویش را از نوک سوزن تیزتر گردان

چو جوهر در مل آیینه راهی می توان کردن

(زیورگم)

۱۰- گر گوییم می شود چیزیه تر

حرف و صوف او را کند پوشیده تر

(جاوید احمد)

طرز گفتاری دری خیر خبر است

(سرایورنوز)

۳- حقیقی مهر از زمین خیر است  
پس زمین مسحور چشم خاور است

(سرایورنوز)

۴- از محبت می شود پاییده تر  
زندہ تر سوزنده تر تازنده تر

(سرایورنوز)

۵- خاک بثرب از دو عالم خوبتر است  
ای خلک شهربی که آنجا طبر است

(سرایورنوز)

۶- ز رمز زندگی بیانه تر باد  
کسی کو عشق را گوید جنون است

۸- اگر می آید آن دنای رازی  
بده او را نوای دل گذاری

(رسانی‌چاپ)

۹- غم پنهان که بی گفتن عیان است  
چو آید بر زبان یک داستان است

(رسانی‌چاپ)

۱۰- چه پرسی از نماز عاشقانه  
رکوش چون سخودش محظمانه

(رسانی‌چاپ)

### صفت تفضیلی:

۱- می کند اندیشه را بیمار تر  
بیمار را دیده تر

(سرابورنوز)

۲- گرچه هندی در عذوبت شکر است

می کنی تا چند با ما آنچه کردی پیش ازین  
(زبورگم)

۳- کسی کو زهر شیرین می خورد از جام زرین  
می تلخ از سفال من کجا گیرد به تریاقی  
(زبورگم)

۴- مس خامی که دارم از محبت کیمیا سازم  
که فردا چون رسم پیش تو از من ارمغان خواهی  
(زبورگم)

۵- عقل ورق بگشت عشق به نکته ای رسید  
طایر زیرکی برد دانه زیر دام را  
(زبورگم)

۶- آیه تغیر اندر همان کیست؟  
این پسر نیگون حیران کیست؟  
(جاویدیا مر)

۷- ای عقل تو ز شوق پراکنده کوی شو  
ای عشق نکته حای پریشام آرزوست  
(جاویدیا مر)

### مثالیں:

- ۱۔ این سب سے پرخوبی کجاست؟  
تیرین است
- ۲۔ آن درخت بسیار قدیم است  
اين ميز بزرگ
- ۳۔ لاہور شہر نا رسمی است  
اسلامی است
- ۴۔ پاکستان کشور  
گل سر ټھنٹر از گلہای دیگر است
- ۵۔ اتناق ما تمیز تر  
است
- ۶۔ بہترین وائجوی کلاس کیست؟  
استاد مامہربان

### کلام اقبال سے مثالیں:

- ۱۔ من درین خاک گہن کوہر جان می یہم  
چشم ہر ذرہ چواخم نگران می یہم  
(یام شرق)
- ۲۔ یا جہانی تازہ ای یا انتہائی تازہ ای

## درک دوم

### صفت:

صفت سے مراد وہ لفظ ہے جو موصوف کی کیفیت، حالت، خصوصیت، مقدار یا تعداد کی نشاندہی کرے۔ مثلاً خوب، بد، زیبا، زشت ...

### صفت تفضیلی:

وہ صفت جس کی مدد سے کسی چیز کو دوسرا چیز پر نویت یا ترجیح دی جائے۔  
مثلاً خوبتر، بدتر، زیباتر، زشت تر ...

### صفت عالی:

وہ صفت جس کی مدد سے کسی چیز کو بقیہ تمام چیزوں پر نویت یا ترجیح دی جائے۔ مثلاً خوبترین، بدترین، زیباترین، زشت ترین ...

## تمرین:

فارسی میں ترجمہ کیجیے:

- ۱۔ یہ کلیاتِ اقبال ہے
- ۲۔ وہ میرا بھائی ہے
- ۳۔ یہ پسل ہے
- ۴۔ یہ رکی ہے اور وہ رٹکا
- ۵۔ وہ پنجاب یونیورسٹی ہے
- ۶۔ یہ لاہور عجائب گھر ہے
- ۷۔ جاوید نامہ کہاں ہے؟
- ۸۔ زبورِ حکم یہاں ہے
- ۹۔ کلاسِ روم ڈبائن ہے
- ۱۰۔ یہاں لکڑی کی ایک کرسی ہے
- ۱۱۔ کیا وہ میری بہن ہے؟  
والد ہیں؟
- ۱۲۔ کیا یہ صاحب آپ کے  
والد ہیں؟
- ۱۳۔ احمد وہاں نہیں ہے؟
- ۱۴۔ لاہور یونیورسٹی ہے؟
- ۱۵۔ وہاں کیا ہے؟

اٹھے)، (دم بدم - لمحہ بمحہ)، (نوا - آواز)، (زیر و بم - اتار چڑھاوی)،  
(پیوستن - جڑنا)، (پیوستم - میں نہیں جڑنا)، (بستان سراخ ہرنے کی اچھی جگہ)  
(بند - بندھن)، (آزادہ - آزاد)، (نہادن - رکھنا)، (نہادن - نہوں نے  
رکھا)، (کاروان - تافله)، (غبار - دھول)، (ناقر - اونٹنی)، (دست - ہاتھ)  
(محل - کجا وہ)، (فرہر - زیادہ یونچے)، (کوھر - موئی)، (رسیدن - پہنچنا)،  
(رسید - وہ پہنچا)، (گرداب یخنور)، (خس - تنکا)، (گرفتن - پکڑنا رکھا منا  
شرارت)، (آب - پانی)، (گل - مٹی)، (گفت و شنود - بول چال / مکالمہ)  
(آمدن - آنا)، (آمد - وہ آیا)، (اقداون - آن پر ناگر جانا)، (رُوم - میں  
جاوں)، (قُنم - چیز)، (ریختن - گرانا / اعذیلنا)، (ریزم - میں گراوں)،  
(ترسیدن - ڈرنا)، (نئی ترسم - میں نہیں ڈرتا)، (مده - ندو)، (کن - کر دو)  
(برائیز - اٹھاؤ)، (کشتن - مارڈا لنا)، (بکش - مارڈا لو)، (سودا زیان -  
نفع اور نقصان)، (حُصتن - ڈھونڈنا)، (نجویم - میں نہیں ڈھونڈتا)، (پیسیدن  
- طلب کرنا / چلنا)، (پویم - میں طلب نہیں کرتا)، (لُفتن - بولنا)، (بگویں - تو  
کہے)، (نگویم - میں نہیں کہتا)

تھی)، (کارو۔ چھری)، (چنگال۔ کاتا)  
(بیر۔ بوڑھا)، (گروں۔ آسان)، (اسرار۔ ”سر“ کی جمع، راز)،  
(لگتن۔ کہنا)، (گفت۔ اس نے کہا)، (ندم۔ دوست راستی)، (نہفتن۔  
چھپنا) (نہفت۔ اس نے چھپلیا)، (شب۔ رات)، (چو۔ کی مانند)، (مد۔  
ماہ۔ چاند)، (آرستن۔ سجانا)، (آرستم۔ میں نے سجا�ا)، (ملت۔ قوم)،  
(مقصود۔ حدف منزل)، (بت پرستی۔ بتوں کی پوجا)، (بت گری۔ بت  
بنانا)، (عذر۔ بہانہ)، (اسراف۔ فضول خرچی)، (محجیل۔ مکمل کرنا)،  
(جمال۔ حسن)، (طی۔ قبیلے کا نام)، (قوم۔ قوم کی جمع)، (پیش۔ اقوام۔  
قوموں کے سامنے)، (جهان۔ دنیا)، (طف۔ مہربانی)، (قہر۔ غضب،  
غصہ)، (اعد۔ ”عدو“ کی جمع، دشمن)، (دور۔ دروازہ)، (کشاون۔ کھوانا)،  
(کشاو۔ اس نے کھولا)، (دواں۔ دینا)، (دوا۔ اس نے دیا)، (سونچن۔  
جلانا)، (سوخت۔ اس نے جایا)، (پاک سوخت۔ اس نے اچھی طرح جایا)  
(آتش۔ آگ)، (خس و خشائک۔ گھاس پھنسی)، (زفتن۔ جھاڑ و دینا،  
سمیث دینا)، (رفت۔ اس نے سمیث دیا)، (کاسب۔ کمانے والا)،  
(حبیب اللہ۔ اللہ کا دوست)، (خاک۔ مٹی)، (خاستن۔ اٹھنا)، (خیزد۔

(رسانی‌چاپ)

۹- از آن از لا مکان سگر سختم من  
که آنجا ناله حای نیم شب نمیست

(رسانی‌چاپ)

۱۰- غلام جز رضای تو نجوم  
جز آن راضی که فرمودی پویم  
و لیکن گر به این نادان گویی  
خری را اسب تازی کو، غویم

(رسانی‌چاپ)

### فرهنگ:

(این-یه)، (آن-وه)، (قلم-پین)، (دفتر-کالبی)، (پر-  
باپ)، (ماور-ماش)، (صنعتی-کری)، (اتاق-کره)، (ساختمان-  
عمارت)، (اکادمی-اکیدمی)، (انجنا-یهباش)، (آنجا-وهباش)، (کجا-  
کهاش)، (مهتابی-یوب لاث)، (چراغ-بلب)، (عکس-تصویر)، (کولر  
گازی-ایزکنده-هشر)، (لیوان-گلاس)، (مشتاب-پلیت)، (تاشق-

۵- پیوستم درین بستان سرا دل  
ز بند این و آن آزاده نتم  
(پیام‌شرق)

۶- بعلی اندر غبار ناق گم  
دست روی پرده محمل گرفت  
این فرو تر رفت و تا کوه رسید  
آن به گر دابی چو خس منزل گرفت  
(پیام‌شرق)

۷- آن راز که پوشیده در سینه هست بود  
از شوخي آب و گل در گفت و شنود آمد  
(زبورگهم)

۸- روم راضی که او را منزلی نیست  
از آن تجھی که ریزم حاصلی نیست  
من از همها نمی ترسم و لکین  
ده آن غم که شایان دلی نیست

بکش این بندۀ سود و زیان را

(ارسالان چیز)

آن:

۱- ما از آن خاتون طی عریان تریم

پیش اقوام جهان بی چادریم

(اسرازو نوز)

۲- لف و قهر او سرپا رحمتی

آن به یاران این به اعدا رحمتی

(اسرازو نوز)

۳- آن که بر اعدا در رحمت گشاد

کمه را پیغام لا تخریب داد

(اسرازو نوز)

۴- آن که خاشک بتان از کعبه رفت

مرد کاسب را حبیب اللہ گفت

(اسرازو نوز)

۷- از چه رو خیزد تمنا م به م  
این نوای زندگی را زیر و بم  
(امرازویز)

۸- سفر اندر سر شت ما نهاده  
ولی این کاروان را منزل نمیست  
(پیام شرق)

۹- چه شوری است این که در آب و گل افتاد  
زیک دل عشق را صد مشکل افتاد  
(ارسخان چهار)

۱۰- ز من هنگامه ای ده این جهان را  
دگر کون کن زمین و آسمان را  
زنگ ناک ما دگر آدم برانگیز

۲- من که این شب را چو مه آراستم  
گرد پای ملت بیهاستم

(امراوهزون)

۳- شاعری زین مثنوی مقصود نیست  
بـت پـرسـتـی بـت گـرـی مـقـصـودـ نـیـسـتـ

(امراوهزون)

۴- انتیازات نسب را پاک سوخت  
آتش او این خس و غاشک سوخت

(امراوهزون)

۵- عذر این اسراف و این تنگین دلی  
خلق و محیل جمال معنوی

(امراوهزون)

۶- گرم خون انسان ز داغ آرزو  
آتش این خاک از چاغ آرزو

(امراوهزون)

است۔

آن:

- ۱- آن مرد پر رُن است
- ۲- آن فتر مال کیست؟
- ۳- آن مہتابی روشن است۔
- ۴- آن چاغ خواب خاموش است۔
- ۵- آن عکس علامہ اقبال است۔
- ۶- آن کلرگاڑی است
- ۷- آن لیوان آب است۔
- ۸- آن بخشاب تمیز است۔
- ۹- آن تاشن کشیف است۔
- ۱۰- آن کارو و چنگل است۔

کلام اقبال سے مثالیں:

این:

۱- پیر گر دون با من این اسرار گفت  
از ندیمان رازها نتوان نهفت

(اسرارورزوز)

## درس اول

### ضمیر اشارہ:

وہ کلمات جن کی مدد سے مرجع کی طرف اشارہ کیا جائے۔

ضمیر اشارہ دو کلمات ”این“، ”آن“ اور ان سے بننے والی تراکیب پر مشتمل ہوتا ہے۔

اگر یہ کلمات اسم کے کے ہمراہ آئیں تو صفت اشارہ، وگرنہ ضمیر اشارہ کہلاتے ہیں۔

مثالیں:

این:

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| ۱۔ این میز است                   | ۲۔ این تختہ سیاہ رسفید است |
| ۳۔ این زن ماڈمن است۔             | ۴۔ این قلم بزرگ است۔       |
| ۵۔ این صندلی چوبی است۔           | ۶۔ این آتیک کاس است۔       |
| ۷۔ این ساتھمان اقبال اکادمی است۔ | ۸۔ اینجا لاہور است۔        |
| ۹۔ اینجا کجاست؟                  | ۱۰۔ این کتاب مال من        |

درس دوازدهم:

ماضی تمنائی

مصدر نامه

ساده مصادر

مرکب مصادر

## مندرجات

پیش لفظ

تعارف

ضمیر اشاره درس اول:

صفت درس دوم:

مفرد و جمع درس سوم:

فعل ناقص / ربط درس چهارم:

ضماز درس پنجم:

فعل / مصدر ساده / مصدر مركب / فعل تام درس ششم:

ماضی مطلق درس هفتم:

ماضی استمراري درس هشتم:

ماضی قریب درس نهم:

ماضی بعید درس دهم:

ماضی التزامی / شکیه درس یازدهم:

# اقبال شناسی

(مدرس فارسی بحوالہ کلام اقبال)

پہلی سرماہی

مرتبین

ڈاکٹر آفتاب اصغر

ڈاکٹر معین نظامی

ڈاکٹر محمد ناصر

## اقبال اکادمی پاکستان